



Gecko® Загальні рекомендації щодо поводження з фарбою.

Вибір фарби.

Вибираючи потрібну серію фарби для друку, необхідно враховувати різні параметри. Повинні бути відомі всі данні, що стосуються процесу друку, такі як: конфігурація циліндра, анілоксовий вал, швидкість друку, параметри сушильних пристроїв, швидкість висихання фарби, технологія ламінування та процес обробки після друку. Не менш важливо, щоб у вас була вся необхідна інформація про саме пакування, тобто основи для друку, структури ламінату та кінцевого використання продукту. Особливо слід враховувати спеціальні технічні та юридичні вимоги до виробництва харчового пакування. Крім того, фарбу слід вибирати на основі аналізу всього спектру застосувань на виробництві, щоб можна було працювати з діапазоном продуктів, який є максимально стандартизованим і економічно ефективним. Правильність вибору фарби для даного процесу, нанесення, а також технічні властивості повинні бути підтверджені проведенням тестів перед виробництвом.

Продукція Gecko може поставлятися у вигляді готових фарб, або окремих компонентів для змішування. В обох випадках слід дотримуватися вказівок щодо використання, встановлених hubergroup, щоб забезпечити виконання правильної технології та отримання бажаних кінцевих результатів. Використання добавок для модифікації стандартних технологій фарб має бути належним чином задокументовано до початку друку. Різні діапазони застосування та властивості добавок Gecko можна знайти у відповідному технічному паспорті добавок.

Перевірка перед друком.

Ми наполегливо рекомендуємо перевірити друкований матеріал щодо основних вимог: кольору, глянцю, адгезії фарби, термостійкості, коефіцієнта тертя та механічної стійкості перед початком друку. Ми рекомендуємо зробити додаткові тести на стійкість до блокування та міцність з'єднання ламінування під час друку дизайну з великим наносом фарби (> 200 %).

Вибір пігмента.

Більшість завдань друку можна виконувати зі стандартними пігментами. Якщо застосування вимагає від фарби мати більш високі показники стійкості, це необхідно вказати, щоб можна було вибрати правильні пігменти та технологію виготовлення фарби.

Перемішування фарби.

Перед використанням всі фарби необхідно ретельно перемішати. Це важливо для забезпечення сталості кольору та інтенсивності, правильного контролю в'язкості та однорідності суміші різних компонентів фарби протягом усього процесу виробництва.

Будь ласка, зверніть особливу увагу на білі, металізовані фарби, матові продукти та добавки.

В'язкість друку.

В'язкість друкарської фарби слід контролювати перед початком друку та постійно під час друку. Щоб підтримувати правильну в'язкість протягом усього процесу виробництва, використовуйте збалансовану суміш розчинників, як зазначено в технічній інформації. Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до спеціальної технічної інформації.

Умови зберігання.

Усі фарби на основі органічних розчинників слід зберігати в герметично закритій тарі при температурі від 5 °C до 30 °C і уникати прямого контакту з сонячними променями. Майте на увазі, що більш високі температури призведуть до зниження в'язкості. Загалом, усі вимірювання в'язкості слід проводити при однаковій температурі, бажано між 20 °C і 25 °C. Для окремих випадків спеціальні умови зберігання вказані у відповідній технічній інформації.

Термін придатності.

Для звичайних продуктів, на основі розчинників, у оригінальній упаковці, наведені терміни придатності у таблиці нижче.

Gecko-Products	Термін придатності (місяців)
Системні добавки Лаки Пігментні концентрати Добавки (крім затверджувача) Праймер Стандартні фарби (не металіки)	12
Перламутрові фарби	12
Фарба на основі фанальних пігментів Фарба на основі флуоресцентних пігментів Фарба на основі барвників Срібна фарба Поліхроматичні фарби (металік) Концентрат срібла Золото (не на базі NC) Затверджувач	6
Золото (на базі NC)	3

Термін придатності кожного продукту вказано на етикетці .

Деякі продукти можуть мати інший термін придатності, тому звертайтеся до технічної інформації. Після тривалого зберігання в оригінальній упаковці, продукти можна безпечно використовувати після належного тестування. Залишки фарби потрібно правильно зберігати в чистих і закритих контейнерах, щоб їх можна було використовувати повторно. Оскільки термін придатності залишків залежить від таких змінних, як умови зберігання, приготування фарби та наявність добавок, залишки слід використовувати лише після належного тестування. Зазвичай металізовані фарби мають тенденцію до осідання пігменту протягом кількох тижнів. Тому перед друком добре перемішайте фарби.

Залишки металізованої фарби із додаванням прискорювача адгезії слід використати протягом двох місяців. Використання залишків системи 2K із вичерпаним терміном придатності неможливе.

Додатки.

Використання додатків змінює склад і властивості фарби, а отже, її придатність для застосування з іншими матеріалами. Необхідно суворо дотримуватися рекомендованої кількості та сумісності при використанні додатків (детально - в технічних описах).

Розчинники для розведення фарби.

У зв'язку з тим, що в'язкість друку регулюється за допомогою розчинників або сумішей, придбаних безпосередньо замовником, ми рекомендуємо точний контроль їх чистоти та консистенції.

Сповільнювачі.

Надмірне додавання сповільнювачів або розчинників, що повільно висихають, може призвести до блокування матеріалів, або втрати міцності склеювання при ламінуванні. Це необхідно враховувати при плануванні замовлення.

Насиченість кольору.

Регулювання колірного відтінку та інтенсивності необхідно проводити при в'язкості з якою буде друкуватися продукція. Будь-які коригування в'язкості, після затвердження кольору можуть вплинути на кінцевий результат. Для будь-якого значного зниження інтенсивності кольору ми наполегливо рекомендуємо використовувати відповідний ікстендер (освітлювач).

Сумісність фарби.

Хоча більшість фарб на основі нітроцелюлози, сумісні між собою, слід уникати перехресного змішування з іншими серіями, або додаванням інших добавок, щоб зберегти правильні технічні характеристики фарби. При порушенні цих умов, - кінцеві результати непередбачувані.

Залишки фарби.

Ми наполегливо рекомендуємо очистити друкарську машину відразу після закінчення друку, використовуючи розчинники, призначені для використовуваного продукту. Змивні розчинники не повинні потрапляти до фарби, що зливається, ("фарбовий залишок") у кількості, вищій за 10 %, щоб запобігти негативному впливу на їх повторне використання. Ці рекомендації є суворо обов'язковими для систем 2K.

Якість матеріалу.

Якість і стан матеріалу та поверхні слід перевірити перед початком друку. Належне зберігання має важливе значення для досягнення найкращого кінцевого результату.

Метеорологічні умови.

Швидкість випаровування розчинників і водопоглинання фарби напряму пов'язані з температурою в приміщенні та погодними умовами. Проведення друку в теплі та вологі періоди може призвести до додаткових ризиків, пов'язаних із адгезією, прозорістю та блокуванням продукції.

Контактні дані для додаткових консультацій можна знайти на сайті www.hubergroup.com

Беручи до уваги наявність величезної кількості матеріалів для задрукування, різновиди в конструкції і технології застосування друкарського обладнання, та різних критеріїв оцінки при тестуваннях, цей технічний опис має ознайомлювальний характер. Ми не надаємо гарантій на зазначену в документі інформацію чи на випадки, що витікають з неї. Надана інформація віддзеркалює наш досвід, отриманий як на виробництві так і при проведенні лабораторних досліджень. Існує багато чинників, що впливають на кінцевий результат - які ми не можемо проконтролювати. Перед промисловим використанням кінцевий споживач продукту, в разі необхідності повинен провести всі необхідні дослідження щоб визначити чи є придатним продукт для певного, конкретного застосування. hubergroup не приймає ніяких претензій в разі, використання продуктів в випадках, де зазначені серії фарби не рекомендовані для використання. Англomовний документ вважається оригінальним, всі переклади посилаються на нього.